### **Partie V**

### **Chapitre III**

### 22 ans de chorale

Texte rédigé par Juliette Bouffioux André Schreiber

### En guise de préambule

En débutant cette chronique de notes de musique, levons un coin de voile - juste un petit bout de portée en clé de sol - sur ce qui inspira notre fondateur Jean Leboutte à lancer sa première invitation à chanter ensemble à Villers.

Voici la couverture d'une des sources d'inspiration de Jean, aimablement confiée en 2019 à la Confrérie par sa fille Myriam.

C'est un carnet de chants de petit format qui, outre la couverture reproduite ci-après, nous révèle ce qui animait Jean lorsque, dans la seconde moitié des années 1990, il rêvait de rallier les vignerons villersois à un groupe nouveau, pour "réjouir leur coeur de Musique et de Vin".

Dès 1995, Jean acquiert ce carnet, ainsi que "Vingt chansons du vin de Bourgogne", recueillies et annotées par Henri Berthat, dont l'invitation à pratiquer dit en exergue, tout simplement ceci

Et vous cherchiez en vain Quelques chansons de vin? Sur ce sujet divin Nous vous en offrons vingt



En deuxième de couverture de ce carnet, on découvre les lignes où Jean avait transcrit de sa main quelques préceptes sur la consommation de vin, recueillis en avril 1996 auprès d'un certain Jean-Albert, quide à l'Abbaye:

"Boire à la CAPUCINE = pauvrement à la CELESTINE = largement à la JACOBINE = chopine par chopine à la CORDELIER = vider le cellier"

Plus révélateur encore de la genèse de notre chorale: le premier signet collé dans le carnet, à la page de la FANCHON.

Elle aime à rire, elle aime à boire, joyeuse luronne dont Jean aimait chanter les qualités en toute occasion, lors de nos répétitions et concerts ainsi qu'au vignoble en fin de travail, au moment de sonner l'heure de l'apéro.

Voir copie de cette page en annexe 1.





### 1988 - 2000. Les débuts de la chorale de la Confrérie

### Tout démarre au boulevard Neuf et alentours!

CHORALE DES CONFRERES VIGNERONS DE L'ABBAYE DE VILLERS EN BRABANT. c/o Jean LEBOUTTE sentier Pètre, 5 B. 1495 Villers-la-Ville. Tel. 071/87.75.41 Villers, le 2 mars 1998

Aux travailleurs de la vigne qui réjouissent leur coeur de Musique et de Vin.

Chers amis,

La première réunion d'apprentissage de chansons adaptées à nos futures bacchanales a eu lieu le 25 février. Nous avons travaillé deux chants:

Nous avons travaillé deux chants:

"LES MOINES DE SAINT-BERNARDIN" une chanson bourguignonne du XVIIe siècle, d'auteurs inconnus, qui voulait certainement faire allusion à la vie paillarde de certains moines.

"LA FANCHON", oeuvre du Général Antoine-Charles COLLINET, Comte de LASSALE, né en 1775 et mort en 1809 à la bataille de Wagram. Il l'a chantée pour la première fois, le 14 juin 1800 à la table du Premier Consul, Bonaparte, le soir de la bataille de Marengo (Piémont - victoire française contre les Autrichiens), en dégustant le fameux "poulet sauté à la Marengo", créé par le chef de cuisine Dumand (huile, vin blanc, tomates, champignons, truffes, écrevisses, oeufs frits). Ce plat historique était certainement arrosé d'un excellent cru du Piémont, analogue peut-être à celui que nous avons vinifié en 1997 avec du raisin des Pouilles et que vous avez eu l'occasion de déguster à notre festin du 21/2 (on peut rêver, ces régions sont distantes de 800 km).

Etaient présents: Chantal, Juliette, Monique, André, Guy, Henri, Jacques, Richard et moi-même. Avaient, dans les brumes de l'alcool, promis d'y être et oublié par la suite: Claudine et /ou Pascal, et Dominique.

Les réunions auront lieu le dernier mercredi de chaque mois, de 20h30 à 22 heures maximum. La prochaine se tiendra le mercredi 25 mars, chez Juliette et André SCHREIBER, 71, boulevard Neuf à 1495 Villers-la-Ville (071/87.69.45).

Nous reprendrons les refrains appris. Ceux qui veulent nous rejoindre sont donc les bienvenus (qu'on se le dise).

Au programme des nouveautés prévues:

rogramme des nouveautés prévues:

\* "CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE" qui appartient depuis
longtemps au folklore bourguignon, bien que lesdits
chevaliers (Lancelot, Perceval etc) étaient des celtes
bretons du Ve siècle, vassaux du légendaire roi Arthur, qui
devaient boire davantage de cervoise et de cidre que de vin.

\* "ET ALLONS EN VENDANGE", une ronde du Beaujolais, qui a
pour thème les aventures de trois gais lurons sur la route de
Châtillon-en-Beaujolais.

Je puis vous remettre une cassette-audio qui reprend ces chansons et d'autres, contre paiement de BEF + - 100. Veuillez me la commander quelques jours avant la prochaine réunion du 25 mars. Apportez-y partitions, disques, CD, cassettes de chansons à boire.

Confraternellement dans le chant qui accompagne si bien le vin.

Jean Leboutte pratiquait avec un enthousiasme communicatif l'art de mener des projets ambitieux, mais sans chichis sans manières, presque sans en avoir l'air.

Le voici, son gros poste de radio-cassettes portable à un bras, et à l'autre, le panier avec bouteille de vin, fromage et saucisson.

Premières soirées au boulevard Neuf et environs, puis la troupe chantante se déplacera vers deux adresses

chastroises et, fin 2000, jusqu'à Dion-Valmont.

C'est Jean qui nous alimente en chansons à boire ...et qui tient la symbolique baquette de dirigeant.

En parcourant ses archives personnelles de l'époque, on relève que dès la première année, la chorale est à même d'animer la Saint Vincent de Villers-la-Vigne:

Chorale du 24/2 99. Répétition souper de St Vincent

- 1) Les moines
- 2) Fanchon3) Allons en vendange

- 4) Ah que nos pères étaient heureux
- 5) Bacchus
- 6) Chevaliers de la table ronde
- 7) La Bourguignonne

Question réjouissances liquides et solides, c'est d'abord une fraternelle improvisation qui s'impose les deux premières années, même si une certaine répétition de décembre est l'occasion de trinquer au énième anniversaire de mariage des uns, ou de préparer, par une dégustation de vins flamands, la visite programmée en l'an 2000 par la WAKER chez quelques vignerons du Hageland.

L'an 99 se poursuivra par une séance de dégustation de différents flacons de merlot, puis par une soirée très éclectique, dont on peut apprécier la diversité en replongeant dans les notes de Jean Leboutte :

Sancerre rouge ; vin tchèque blanc (1/2 l) ; vin hongrois Tokay ; vin rouge belge ; Murfatlar (Roumanie) ; vin de la Porte de Bruxelles, qualifié d' « infect » par Jean, dont l'esprit d'autocritique n'est jamais pris en défaut !

Ces trois premières années, une demi-douzaine de répétitions par an rassemblent une moyenne de huit participants par séance, même si la liste complète des chanteurs ayant participé au moins une fois en compte ...vingt-trois.

Les 8 à 9 participants réguliers – voir ci-dessous – formeront le groupe de base de la chorale jusqu'au déclin de 2012

ANNEE	98							99						2000							
MOIS	2	3	4	5	9	10	12	2	3	6	8	11	12	1	2	3	4	5	9	12	
CHEZ>	Leb	Sch	Leb	Sch	Leb	Wat	Ker	Leb	Leb		Tri		Sch		Tri	Wat	Cha	Leb	Cha	Sch	
Jean	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Juliette	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Monique	1		•		•		1	1	1	1	1	1	1	•	1	1	1	•		1	12
Jacques Q.	1						•	1	1	•		•	1		•	1	1			•	6
André Sch.	1	1		1	1	1		1	1	1			1		1	1	1		1	1	14
Chantal	1	1	1	'	1	1	1	1	'	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	17
Henri Gilles	1	'	1			'	'							•	1		'			1	4
Richard	1		1			1	1			1					•	1				1	7
Guy Boone	1		1			'	'													'	2
Marie-Hélène	'	1	1					1	1			1	1		1		1	1	1	1	2 11
		1	'		1	1	1	1	'	1	1	1	1	1	'	1	1	1	1	1	15
Christophe Anne							ı	ı		'		'	1				'	'	'	'	
		1	,			1					1					1	,		,		4
Jean-Paul Ch.			1							1			1			1	1	1	1	1	8
Paul-Henry						1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	13
Josanne							1									1					2
Pascal							1														1
Albert G.													1								1
Thierry B.																1	1	1		1	4
Philippe de C.																1					1
Clary																1					1
Mireille																	1				1
André St.																				1	1
J; Cornez																				2	2

7 8 3 5 8 9 9 6 9 7 6 11 5 7 15 12 8 8 15

Moyenne de	choristes,	par répétition:	8,4
------------	------------	-----------------	-----

Les hôtes	Leb	Leboutte	VLV
	Sch	Schreiber	VLV
	Wat	Waterkeyn	Chastre
	Ker	Kermer	VLV
	Tri	Trigallez	Chastre
	Cha	Charloteaux	Dion-Valmont

### 2001 - 2004. La chorale se peuple tout doucement

Jusqu'à mi-2004, la chorale poursuit le chemin tracé par Jean Leboutte, qui préside toujours au choix des chants, à l'animation musicale ...et au recensement précis, sur trois colonnes dans ses notes personnelles:

1) des participants 2) des chants, anciens ou nouveaux 3) des flacons dégustés

Outre les points de chute de la première époque, nous nous décentralisons régulièrement le temps d'une soirée, à Lustin chez Henri Gilles, à Bruxelles (Catherine Waterkeyn), à La Hulpe (Lea Vanaudenrode) et même à Walcourt, chez un confrère dont il sera question par la suite!

En moyenne, le nombre de participants monte à dix, avec une tendance vers la douzaine, atteinte en 2004, auxquels s'ajoute une dizaine de curieux qui généralement ne persistent pas.

Le répertoire s'enrichit peu à peu

- 4) de chants interprétés en canon: Où l'on me verse du bon vin; In vino veritas; Remplis ton verre vide
- 5) d'airs aussi jubilatoires que: *Qui veut chasser une migraine; Le petit vin blanc; La java des bombes atomiques*
- 6) mais aussi d'exercices d'élocution rapide et de maîtrise d'impitoyables doubles croches: *Le tourdion; Sur la route de Châtillon*

Le choix des vins, tous azimuts, est totalement laissé à l'appréciation des chanteurs, à peu près tous persuadés des vertus de ces dives bouteilles pour l'assouplissement de leurs cordes vocales. A titre d'exemple, voici la liste de mars 2004:

 Muscadet sur lie 2) Rittersberg gewürztraminer, Alsace 3) Blaufränkisch, Burgenland Autriche 4) Frühburgunder, Ahr 5) Merlot-sangiovese, Limari, Chili 6) Bourgogne Epineuil 7) Saint Estèphe 8) Carmenère, Lontue, Chili (pour 13 chanteurs)

## Septembre 2004 – 2012. La chorale prend ses quartiers à Marbais et s'est dotée d'un nouveau chef, Bernard Delzenne

**Bernard Delzenne** est chef de choeur attitré de la Basilique de Walcourt. Dès qu'il devient notre dirigeant en avril 2004, un vigoureux recrutement démarre, au point qu'à partir de septembre 2004, il devient essentiel de disposer d'un local plus spacieux pour nos répétitions. Ce sera la **« Maison des associations »** à Marbais, dans la commune de Villers-la-Ville.



De nombreux confrères et consœurs rejoignent le groupe, portant le nombre d'adhérents à 25 puis 28 et 32 les trois saisons suivantes. Mais cette fois, la participation effective devient nettement plus stable, autour d'un minimum de vingt personnes par répétition.

Dès la fin 2004, notre chorale se sent maîtresse de ses blanches, noires et croches au point de donner un concert lors des vendanges de la Saint Sylvestre à Viella, terre de Madiran et Pacherenc qui nous accueille en voyage annuel de la Confrérie.

Mireille Wauters prend en mains l'organisation concrète des répétitions. Armée d'un fichier Excel qui couvre une saison entière, elle bat le rappel de tous, et désigne la victime consentante qui approvisionnera les plats de fromage.

Mireille s'assure aussi qu'environ la moitié des participants (année de naissance paire ou impaire!) apporte un vin conforme à l'appellation convenue, ou au pays voire au cépage choisi. C'est ainsi que les soirées s'équilibrent :

une partie studieuse, debout à suivre le maître et sa baguette, et ensuite, assis, au doux cliquetis des couteaux à fromages et des verres qui s'entrechoquent.

Répartissant les dames en sopranos et altos et les hommes en ténors et basses, Bernard nous fait rapidement évoluer vers une qualité d'interprétation réjouissante, tout en proposant régulièrement de nouvelles chansons à boire.

En 2007, le répertoire de la chorale est concrétisé – sans être figé – par une élégante page de couverture de notre cahier de chants et une table des matières, reproduite en annexe 3.

Au passage, remarquons au numéro 18 de cette liste, un chant à usage unique, entonné en 2003 pour célébrer en musique le jumelage de notre Confrérie avec le vignoble du Poirier du Loup à Torqny! Le texte figure en annexe 2.

Mais la grande affaire de l'an 2007 est la préparation de la visite, en novembre, des choristes de Pont-Saint-Esprit, auxquels se joindront les membres de « Si ça vous chante » de Gentinnes pour un concert unique au Moulin de l'Abbaye de Villers. Jean-Pierre Burine et Christophe Waterkeyn s'adressent en ces termes aux trois chorales et à la foule des spectateurs :

(extrait)

Chers amis de la Musique et du Vin,

Comment vous exprimer l'émotion qui est la nôtre en nous voyant tous réunis dans ce lieu magique. C'est vrai qu'il faut être un petit peu "fada" pour avoir osé espérer un jour rassembler 3 chorales séparées par près de 1000 km en ce mois de novembre sous les frimas au Nord du Nord de la France. Cette réunion est l'aboutissement d'une rencontre et d'une amitié.

La rencontre : il y a quelques années, sous les voûtes de la cave de la Chartreuse de Valbonne des membres de la Confrérie du Vignoble de l'Abbaye de Villers et des vignerons de la Chartreuse de Valbonne.

Nos objectifs étaient semblables : faire renaître et revivre les vignobles de deux monastères....

C'est la chorale de Villers qui chauffe la salle. Suivront les récitals des choeurs de Pont-Saint-Esprit et de Gentinnes,

et en apothéose, les trois chorales réunies pour Le Tourdion.

Le lendemain, nous visiterons ensemble les ruines de l'Abbaye de Villers, des ateliers de parfumerie et de tissage à la Citadelle de Namur, avant la visite et le repas au domaine viticole de Philippe Grafé à Emines.

Un an plus tard, c'est notre chorale qui se déplacera à Pont-Saint-Esprit, pour un concert donné en commun dans le chai de la Cave Coopérative, ce qui nous vaut un article dans la presse régionale.

Ci-après, le riche programme de notre visite à Pont-Saint-Esprit

- VENDREDI 21 NOV.

19h30: Accueil et repas-dégustation à la Chartreuse de Valbonne

- SAMEDI 22 NOV

Matin: pour les lèves-tôt. Marché de Pont-St-Esprit

10h: Visite guidée du Musée d'Art Sacré

Midi: Repas dans les familles, puis, l'après-midi :

7) Groupe Vin et Vignerons:

Visite de quelques bonnes caves du secteur. Dégustations et rencontre avec les vignerons.

8) Groupe Culture et Patrimoine:

**ORANGE** et son patrimoine romain (Théâtre antique...) Visite guidée

**SERIGNAN** ( 8 km d'Orange) : Visite de l'Harmas et de la maison de J.H. Fabre

19h30: A la CAVE de P.S.E. CONCERT PUBLIC des 2 Chorales suivi d'un REPAS

- DIMANCHE 23 NOV:

matin: Visite du **PONT du GARD** midi: Repas à Nîmes dans une Cafeteria

# PONT-SAINT-ESPRIT

# Primeur Les vignerons belges vont boire les paroles...

Cette bonne idée vient de Jean-Pierre Burine, président de la chorale de la ville "Les Voix de Si de La", par ailleurs ancien responsable de la char-treuse de Valbonne. Ses comaissances vigneron-pes bir avaient neum de ren-

nes lui avaient permi de rencontrer des Belges francophones qui dans les années 1990 avaient monté une association pour restaurer l'abbaye en ruine de Villers et les vignes qui allaient avec. « Ce sont des vignerons amateurs qui cultivent et vinifient ce petit vignoble avec des cépages adaptés à leurs terres. » Il se trouve que cette association a également monté une chorale qui chante « uniquenes lui avaient permi de ren-

se trouve que cette association a également monté une chorale qui chante « uniquement sur le thème de la vigne et du vin. »

Il n'en fallait pas plus pour que Jean-Pierre Burine les invite pour la sortie du primeur 2008 avec, comme point d'orgue, un concert des deux chorales qui vont chanter le vin et l'amitié. « Ils ont été ravis de l'invitation, d'autant que quelques-uns d'entre eux connaissent bien la région. »

Ils seront présents donc tout le week-end du primeur avec un programme culturel et viticole. « On les accueille dès le vendredi soir par un repas avec les vignerons de la



La chorale de la confrérie des vignerons de l'abbaye de Villers chantera à la cave pour le primeur 2008.

chartreuse de Valbonne. Le lendemain, ils feront le marché de la ville et la visite du musée d'art sacré. L'après-midi, il y aura deux groupes. Les premiers iront visiter quelques caves de la région, tandis que les seconds feront la découverte d'Orange. » Arrivera ensuite le temps fort de cette fin de semaine avec le concert qui se déroulera dans le chai de la cave des vignerons de la Porte d'Or. « Cela fait partie de notre animation pour les primeurs », ex-

plique Bruno Gilles, le président qui se demandait, hier, comment il allait rentrer tous

comment il allait rentrer tous les chanteurs et le public.
Toujours est-il que ce concert vaudra le déplacement. « Vu que la chorale de la confrérie des vignerons de l'abbaye de Villers ne chante que sur la vigne et le vin, nous avons également adapté notre répertoire afin nous aussi de reprendre ces thèmes », explique Jean-Pierre Burine.
Ces chants bachiques se-

Ces chants bachiques se-

ront suivis de l'intronisation ront suivis de l'intronisation par la compagnie de la Côte du Rhône Gardoise, de Ber-nard Delzenne, le chef de chœur de la chorale belge, ain-si que de son homologue de " si que de son homologue de " Les Voix de Si de La", Georges Ciontu. Les Belges termineront leur

voyage gardois par la visite du Pont du Gard. • François RIVIER

D Entrée du concert le samedi 22 novembre à 18 h 30, 2 €.

La liste d'adhérents s'étoffe encore, atteignant un pic de 40 noms et, quelques fois, un nombre effectif de 27 à 29 chanteurs à la répétition. La salle de Marbais sera-t-elle bientôt un peu exiguë ??

Il faut dire que nous sommes tous gonflés à bloc à la perspective des festivités de 20 ans de Confrérie qui nous feront retrouver une fois de plus, début septembre 2010, nos amis de Pont-Saint-Esprit pour un florilège d'agapes, de visites touristiques et viticoles ...et un triple concert dans l'abbatiale de l'Abbaye de Villers - suivi d'un repas festif dans les ruines.

Le programme des réjouissances concocté par notre chef de chorale, qui a enchanté pas moins de 70 participants dont une délégation de Torgny, incluait aussi :

- intronisation de quelques Villersois et Torgnolais dans la Compagnie de la Côte du Rhône Gardoise
- visites en Entre-Sambre-et-Meuse : Grottes de Neptune, Brasserie des fagnes, Basilique de Walcourt





#### 2013 - 2014. Les choristes s'évanouissent

Après l'euphorie des sommets gravis les trois années précédentes, les cordes vocales de nos rossignols villersois semblent frappées d'une étrange extinction dès l'an 2011. Le nombre d'adhérents étant retombé de moitié, Bernard Delzenne invite "à faire le point" fin novembre 2012, et repasse la main à Jean Leboutte (qui d'autre que lui ...) pour relancer les répétitions début 2013.

Annonçant une nouvelle formule – d'abord le repas, puis la répétition - Mireille relance inlassablement des appels aux choristes jusqu'à l'automne 2014, mais le groupe se réduit alors à moins de 10 personnes.

### 2015 – 2019. Deux années de convalescence ... puis la renaissance de quatre voix

#### La cheffe de chorale nouvelle est arrivée

C'est à ce tournant pour la chorale qu'apparaissent des forces nouvelles. Patrick Lemercier, armé de sa guitare et aidé parfois d'Isabelle Wouters, accepte de reprendre l'organisation des répétitions. Une dizaine de rescapés animent la soirée de Saint Vincent, comme toutes les années précédentes.

Roselyne Mascart et Jean-Pol Rolland nous rejoignent en septembre 2015, alors que Jean Leboutte subit une intervention cruciale à laquelle il ne survivra pas.

Le 6 décembre 2015 restera ancré dans nos mémoires: haie d'honneur de la Confrérie à l'entrée de l'église, chansons de notre répertoire pendant la messe et au cimetière. Jusqu'au bout nous chanterons pour Jean, enseveli avec son tablier de vigneron.

#### 

En mars 2016, le Syndicat d'Initiative de Villers organise la nuit des sentiers. Une poignée de rescapés de la chorale; indécrottables croyants de la portée sur clé de sol, animent les huit groupes de marcheurs qui se succèdent en faisant halte au vignoble. Début 2017, après une modeste prestation à notre Saint Vincent, Jean-Pol Rolland nous ouvre sa maison et sa table pour y tenir nos répétitions et agapes. Dès février, **Pascale Ulrix,** cheffe de chorale aguerrie ... et villersoise du quartier du boulevard Neuf (!!) s'engage à redévelopper la chorale.

Avec Patrick au secrétariat, Roselyne et Jean-Pol qui recrutent rapidement des membres de chorales gospel et autres, nous retrouvons un rythme mensuel d'amicales rencontres, et dès l'automne, une douzaine de choristes.

Pascale nous encourage à nous produire en public, dès le lundi de Pâques à l'Abbaye, puis pour animer le passage au vignoble des quelques 800 participants à la promenade gourmande des Hostieux Moines. Le tout avec 8 à 10 chants de notre répertoire traditionnel revisité par Pascale.

Mais c'est dans l'intimité de nos séances de répétitions que Pascale engage le renouveau : reconstitution progressive des quatre pupitres – sopranos etc, et ouverture vers un tout nouveau répertoire.

A suivre, aux festivités du trentième...

Après la prestation de la Saint-Vincent 2018, la chorale anime le stand de la Confrérie lors du lundi de Pâques, que l'Abbaye a opportunément rebaptisé «Abbaye en fête ». Nous y voici!



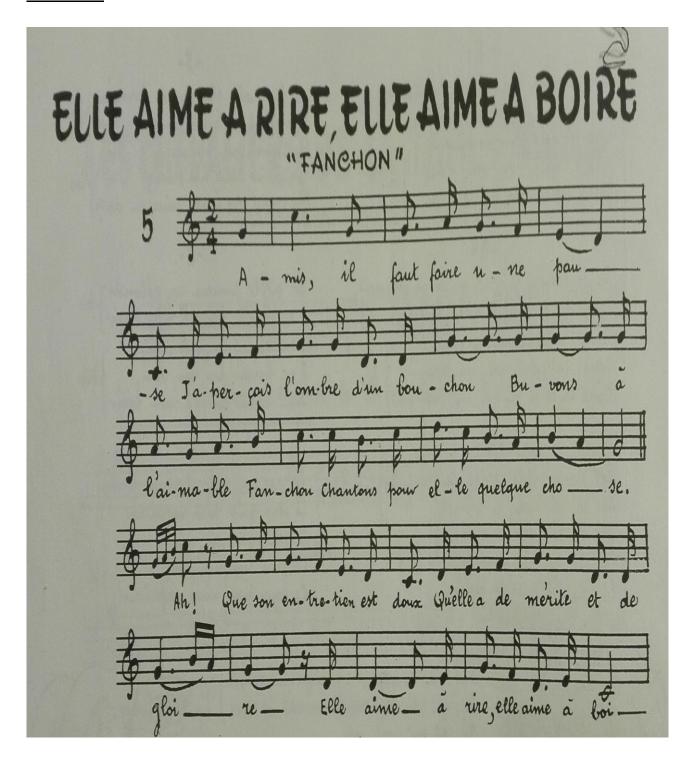
Courant 2018, l'effectif remonte rapidement à une vingtaine de choristes. Au mois de mai 2019, c'est rebelote pour animer la Marche gourmande des Hostieux Moines.



Le commentaire de Patrick, à chaud :



Nous avons bien géré la foule en délire.



### ANNEXES 2 et 3

### Jumelons-nous

Aujourd'hui c'est la fête, à Torgny on n'est pas bête. Venant d'Gaume ou d'Villers, nous boirons jusqu'à la liesse. Jumelons-nous, jumelez-vous, jumelez-vous tous avec nous.

- 1. Sur le Poirier du Loup, nous sommes un peu fous. Cisaillez, arcurez, ce n'est pas sorcier
- 2. Ce n'est pas travailler, mais bien s'amuser Vous êtes tous vignerons, nous sommes tous Wallons
- 3. Si la vigne vous taillez, plaisir nous ferez Pour vous récompenser, la soupe vous boirez

- 4. Vous êtes tous de beaux princes, dans notre province. De Brabant ou de Gaume , on aime tous la gnôle
- 5. Du Pinot bien racé et du Millot fruité Grâce à ce jumelage ferons l'assemblage
- 6. Pour chanter ce refrain, nous buvons ce vin C'est la fête à Torgny avec nos amis

